**Příloha číslo 1**

**Schéma polostrukturovaného rozhovoru**

***Terminologické ukotvení:*** Šoa je hebrejský výraz pro katastrofu. Tento termín se specificky váže k zavraždění téměř šesti milionů evropských Židů nacistickým Německem a kolaboranty s tímto režimem během druhé světové války. Anglicky mluvící země častěji užívají termín holokaust, jenž je řeckého původu a znamená obětování ohněm.

1. Jak dlouhá je Vaše praxe?
2. Kolik je Vám let?
3. Vyučujete český jazyk. Tento předmět sestává ze tří složek, a to z mluvnice, slohu a literární výchovy. Jaké je časové rozložení těchto tří složek ve Vašich hodinách v rámci jednoho výukového týdne v jedné třídě?
4. Zařazujete tematiku šoa do hodin literární výchovy? Jaká je motivace k Vaší volbě?
5. Co podle Vašeho názoru může tato tematika (šoa) znamenat pro žáky na základní škole? Je v dnešní době vůbec problematika šoa aktuální?
6. Je vhodné tuto tematiku zařazovat do výuky na základní škole (do libovolných předmětů)?
7. Jakou čítankovou řadu využíváte v hodinách literární výchovy?
8. Poskytují tyto čítanky dostatečné množství materiálů pro výuku tematiky šoa?
9. Využíváte také jiné materiály pro výuku daného tématu? Jaké?
10. Setkali jste se s edukačními aktivitami Terezínské iniciativy a s internetovými stránkami izraelského muzea Yad Vashem?
11. Znáte některou z následujících publikací? (za název knihy stačí napsat ano x ne)

* *Téma: Holocaust. Informační materiál pro učitele k výuce na základních a středních školách*
* *Zakázané holky*
* *Chlapec v pruhovaném pyžamu*
* *Deník Anny Frankové*
* *Motýla jsem tu neviděl: dětské kresby a básně z Terezína*
* *Kdysi*
* *Deník Věry Kohnové*
* *Deník mého bratra. Zápisky Petra Ginze z let 1941 - 1942*
* *Maus*
* *Princ se žlutou hvězdou*
* *Chlapec na vrcholu hory*

1. Jaké metody a formy práce využíváte při práci s ukázkami s tematikou šoa?
2. Do kterých ročníků tematiku šoa v rámci literární výchovy zařazujete? Proč?
3. Jak žáci reagují na ukázky s touto tematikou?
4. Kteří autoři (která díla) jsou součástí Vašich hodin, v nichž se zabýváte literárně zpracovanou tematikou šoa?
5. Je daná tematika vhodná podle Vašeho názoru vhodná pro projektové vyučování, dramatickou výchovu a podobně?
6. Je termín šoa ukotven v rámci *ŠVP* Vaší školy? Případně v rámci kterého předmětu?
7. Uvítali byste ukotvení termínu šoa v rámci *RVP ZV*?
8. Jaké jsou Vaše osobní preference volnočasové četby?